

LIBRIS



Editura NEUMA  
Strada Libertății, nr. 188  
Apahida, Județul Cluj

Editor: Andrea H. Hedeș  
Coperta și DTP: Gelu Iordache  
Portretul autorului este realizat de Vasile Pop

**Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României**  
**MOLDOVAN, ROMULUS**  
**Pe malurile Acheronului : poezie** / Romulus Moldovan ;  
pref.: Andrea H. Hedeș. - Apahida : Neuma, 2022  
ISBN 978-606-9610-24-4  
I. Hedeș, Andrea (pref.)  
821.135.1

ROMULUS MOLDOVAN

# Pe malurile Acheronului

POEZIE

Prefață  
ANDREA H. HEDEȘ



Editura  
**NEUMA**  
2022

**SUMAR****Podul poezilor / 5****CAPITOLUL 1  
PE MALURILE ACHERONULUI**

Gând / 11
Dincolo de Acheron / 12
O viziune / 13
Constructorii de pod / 14
Anotimpul fluturilor / 15
Nocturnă / 16
Cuvinte / 17
Perete de plastilină / 18
Învățăminte / 19
Pietrificare / 20
Cântec / 21
Liniștea / 22
Tărâmul inconștientului / 23
Ax de foc / 24
Cântare / 25
Răbdare / 26
Un tânăr poet / 27

**CAPITOLUL 2  
REFLUX FREUDIAN**

Reflux freudian / 31
Umbra mea / 32
Experiment freudian / 33

Eul meu / 34  
Visul din vis / 35  
Lucruri tainice / 38  
Visul / 37  
Prin micul univers al Clujului / 38  
Viețile / 39  
Tăceri ascunse / 40  
Taina Dorei / 41  
Ca o frumoasă doamnă / 42  
Hipnotism / 43

**CAPITOLUL 3**  
**BINEFACERILE POEZIEI**

Binefacerile poeziei / 47  
La pensie / 48  
Citind poezie la lampă / 49  
Limbă primitivă / 50  
Poem absurd / 51  
Modalitatea de a pătrunde poesia / 52  
Vis / 53  
Falsul / 54  
Declarație pe proprie răspundere / 55  
Întâmplător / 56  
Contur gol / 57  
Muza mea / 58  
Miel în uniformă militară / 59

**CAPITOLUL 4**  
**FENG SHUI**

Feng Shui / 63  
Trecătorii / 64

Protagonist / 65  
Prin memoria copilăriei / 66  
Ochii / 67  
Prezența ta / 68  
Împăcare / 69  
Călătorie / 70  
Călăuză prietenoasă / 71  
Roată dințată / 72  
Despre el / 73  
Capcană / 74  
Rezolvarea lucrurilor / 75  
Mărturisire / 76  
Tabu / 77  
Reflecție despre porci / 78  
Trandafiri arzând / 79

**CAPITOLUL 5**  
**OGLINDA SOMEȘULUI**

Oglinda Someșului / 83  
Reverie / 84  
Între Someș și Acheron / 85  
Poveste de viață / 86  
În Cluj-Napoca / 87  
Naturalețe / 89  
Enoriașa model / 90  
Promisiune / 91  
Taina frumuseții / 92  
Întâlnire / 93  
Privirile mele / 94  
Pentru interviu / 95

**Despre autor / 97**

**GÂND**

Când cugetul deslușește  
apropierea de Acheron,  
zilele oricărui anotimp  
și anii se grăbesc.

Nici suferința, nici iertarea,  
nici iubirea oamenilor  
nu mai sunt ce au fost.

Fruntea își caută frenetic  
iluminarea liniștită  
în taina întunericului omenesc.

**DINCOLO DE ACHERON**

Somnul  
nu este o ascunzătoare sigură,  
nicidecum liniștită.  
Vise nestăpânite,  
uneori abstracte,  
îl tulbură în voie.

Doar dincolo de Acheron,  
sub mal,  
se află cu siguranță  
teama liniștii desăvârșite,  
pe care nu o vom percepe.

E ca un somn  
adânc și nesfârșit,  
identic cu cel primordial,  
din care ne-am ivit.

**O VIZIUNE**

Pe malurile Acheronului  
îngeri minusculi și palizi  
zboară ca niște libelule albe.

## CONSTRUCTORI DE POD

Toți, fără excepție își construiesc  
câte un pod sau câte o punte  
de lemn, de metal ori de piatră.  
Fiecare constructor își trece podul  
de pe malul nimicului său  
pe malul tuturor nimicurilor.  
Sub poduri curg în valuri  
neliniștea și spaima.  
Malurile șerpuiesc, depărtându-se  
și îngustându-se prin ierburi sălbatice,  
dorințe pierdute în pădurile umbroase.  
Întunericul și lumina deopotrivă  
macină neconținut cuvinte nescrise,  
macină toate podurile și punțile  
de lemn, de metal și de piatră,  
făurite de fiecare constructor trecător.  
Doar tainele colosale dăinuie  
în nemărginite scorburii din univers,  
dincolo de simțuri și de cuvinte.

## ANOTIMPUL FLUTURILOR

Tot mai devreme se arată  
anotimpul fluturilor și iubirii.

Ei zboară liberi ca păsările cerului,  
îndeosebi în zilele senine.  
Fluturând aripioare viu colorate,  
își profilează soarta precum  
fulgii ninsorilor de mai.

Crezul lor rămâne conturat în aer  
până când, luați de o rafală de vânt,  
ca de un val răzleț,  
își frâng zborul în pânza cleioasă  
și întunecată de păianjen.

Admirați precum Fluturile de sticlă,  
ori detestați precum Fluturile bufniță,  
fluturii se-ntorc întotdeauna  
în misterul altui anotimp  
hărăzit dincolo de ierburi,  
de zbor și de cuvânt.

## NOCTURNĂ

De la o vreme, noaptea,  
o cucuvea își caută culcuș  
răscolindu-mi gândurile pufoase.  
Fâlfâiri de aripi  
îmi clatină timpanul.

O prevestire  
coboară spre inima rece ca gheața.  
Noapte de noapte  
se adeverește  
zvonul despre îngerii păzitori.

Și  
deodată,  
doar întuneric.

## CUVINTE

Cuvinte ard deasupra noastră.  
Aleg cuvinte colorate, metalice,  
insolente, de plumb ori volatile,  
cu aripi și picioare lungi aleg,  
cu mâini firave și gheare tăioase.

Unele zgârie, izbesc, dor,  
omoaară, altele mângâie  
precum o briză frivolă de vară.  
Ele te poartă prin scobituri adânci  
și te înalță către stele foarte reci.

Cel mai întunecat cuvânt final,  
în sinea sa un alt cuvânt învie.